



**STEVEN BINDLEY** Artiste 3D: Éclairage et compositing [www.artefactum.com/demo.html](http://www.artefactum.com/demo.html)

steven@artefactum.com  
T: (514) 527-5807

3431, rue des Érables  
Montréal, Québec H2K 3V6

L: Français, Anglais

**Compétences:**

- Superviseur en éclairage (lead lighting) en cinéma et en télévision
- Éclairagiste 3D: Softimage, 3dsmax, Maya
- Compositing numérique Jr: NukeX et Fusion
- Capacité de résoudre des problèmes techniques (TD)
- Designer 3D: modélisation 3D en design industriel, design intérieur, architecture, génie civil.
- 15 ans d'expérience de gestion de projets et d'équipe (3D)
- Photographie (caméra 35mm traditionnelle et numérique), dessin
- Conférencier, collègues et universités: The making of Tripping the Rift.

**Logiciels:**

XSI	Maya	3dsMAX
NukeX	Digital Fusion	PFTrack
Photoshop	Suite Adobe CS5	AutoCAD 2D & 3D

**Expériences professionnelles:**

- 2009-2010 Ultramarines, film d'animation Pop6, Montréal, Quebec  
Superviseur du département d'éclairage, Éclairage, Rendering, Compositing (XSI)
- 2009 Inuk, saison 3 Pop6, Montreal, Quebec  
VFX, Éclairage, Rendering, Compositing (XSI)
- 2008 Court métrage: Zoiz. Zoiz Productions. Montréal  
Réalisation, scénarisation, production d'un pilote pour série télévisée 3D.
- 2006-2007 Tripping the Rift, saison 2 et 3 CinéGroupe  
2005-2006 Superviseur du département d'éclairage, DT éclairage, éclairage, rendu
- 1988-2011: Designer 3D sous le nom de Artefactum: services de présentation 3D en design industriel, design intérieur, architecture, génie civil. Parmi les clients:  
  
Alcan, Bell Canada, Bombardier, Cogeco, Forzani, Hydro-Québec, Intrawest, Levi's Canada, Loto-Québec, Molson, Yellow Pages, Pfizer, Radio-Canada, SNC-Lavalin, Telus, Ubisoft, et plusieurs autres
- 1998-2009 Designer 3D Indesign inc. Montreal, Quebec  
Design et modélisation 3D de projets d'architecture et de design intérieur (contrat)

**Formation:**

- 2011 FXPHD online vfx training: [www.fxphd.com](http://www.fxphd.com)  
Nuke intermediate and advanced classes, Nuke Stereoscopic Workshop
- 2009 VanARTS, Vancouver, Masterclass with PIXAR Artists  
"Animation" et "Storyboarding & Story Development" Masterclass
- 2009 Centre NAD, Montréal, Québec  
Compositing numérique Digital Fusion (formation intensive de 4 mois)
- 1985-1988 Université de Montréal  
Baccalauréat en Design Industriel
- 1987 Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, Paris, France  
Design Industriel
- 1982-1985 Université du Québec à Montréal  
Baccalauréat en Design de l'Environnement